জন্ম নেতাজীনগর কলোনীতে ১৯৬৯ সালে। পেশায় কমপিউটার ইঞ্জিনিয়ার। চাকরীর সূত্রে দীর্ঘদিন বিদেশে ছিলেন। বর্তমানে পশ্চিমবঙ্গ সরকারের অধীনস্ত একটি বি.টেক কলেজে, একটি পলিটেকনিক কলেজে ও একটি আই.টি.আই কলেজের কর্ণধার। কবির প্রকাশিত মোট কাব্যগ্রন্থের সংখ্যা ১০।

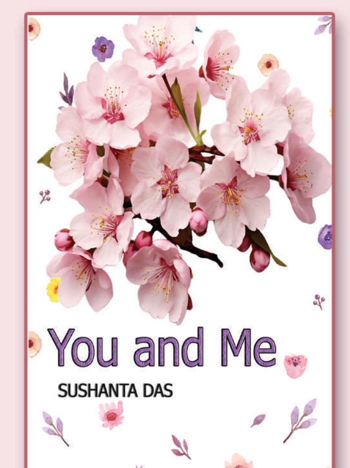
9 788196 040970

নাথ পাবলিশিং
৭৩, মহাত্মা গান্ধী রোড, কলকাতা-৭০০০০৯

YOU AND ME
Sushanta Das

You and Me

SUSHANTA DAS



YOU AND ME

সুশান্ত দাস

SUSHANTA DAS

নাথ পাবলিশিং

৭৩ মহাত্মা গান্ধি রোড □ কলকাতা - ৯

YOU AND ME
by Sushanta Das
Price : 100.00

ISBN : 978-81-960409-7-0

Published by
Sanghamitra Nath ❑ Nath Publishing
73 Mahatma Gandhi Road ❑ Kolkata-700009

First Published
October 2024

Publisher
Nath Publishing
Sanghamitra Nath
73 Mahatma Gandhi Road
Kolkata-700009

Copyright
Author

Compositor
Raju Bhattacharya

Design
Gautam Chakraborty

Printers
Ajanta Printers
61 Surya Sen Street, Kolkata-700009

Price : 100.00

To You , O LORD.

ঈশ্বর, আপনাকে দিলাম।

সূ চি প ত্র

দুর্গা ... 6

City of Unjoy ... 7

Appeal ... 8

অভিসার ... 9

Rendezvous ... 9

টিউলিপ ... 10

Tulip ... 11

Peony ... 12

ইচ্ছেরা ... 13

Intimacy ... 13

আসক্তি ... 14

Reverence ... 15

মুক্তি ... 16

Freedom ... 17

তুমি নেই ... 18

Absence ... 19

Your Absence ... 19

পরিচয় ... 20

Identity ... 21

অমৃত ... 22

Nectar ... 23

লীন ... 24

Obsession ... 25

পদচিহ্ন ... 26

Imprint ... 27

Footprints ... 27

প্রেম ... 28

Love ... 29

Togetherness ... 29

অভিমান ... 30

Pride ... 30

আর্তি ... 31

Awe ... 31

অবয়ব ... 32

Image of God ... 33

পরিত্রাণ ... 34

Relief ... 35

একান্তে ... 36

Entre Nous ... 36

অনুমান ... 37

Inference ... 37
অনুভূতি ... 38
Feelings ... 39
Confess ... 39
ক্লান্তি ... 40
Forgetfulness ... 41
Living ... 41
সৃজন ... 42
The New Presence ... 43
আকাঙ্ক্ষা ... 44
Longing ... 45
Longing (2) ... 45
আলো ... 46
Glint ... 46
মা ... 47
Motherly ... 47
চিরন্তন ... 48
Eternal You ... 49
নির্বাসন ... 50
Banishment ... 51
দান ... 52
Promised Land ... 52
উচ্ছাস ... 53
Glee ... 53
ঘোষণা ... 54
Proclaim ... 54
স্বর্গীয় ... 55
Heavenly ... 55
অপেক্ষা ... 56
Awakening ... 57
কোথায়? ... 58
Allure ... 59
দর্শন ... 60
Visual ... 61
আহ্বান ... 62
Summons ... 63
আলগোছে ... 64
Imagery ... 64

দূর্গা

দাউদাউ জ্বলছে রাজপথ, দোকান বাজার লোকালয়
পুরুষালি উন্মত্ততা নৃশংস সমাজের ঘৃণে,
মায়েরা কুণ্ঠিত লুণ্ঠিত, পাষণ্ড পুরুষতন্ত্রে পদপিষ্ট
অপদার্থ অশিক্ষিতা বর্বর শাসকের হাতে ধর্ষিত সভ্যতা,
ধর্ষিতা আমার দূর্গারা আজ লাশ,
পড়ে রাস্তায় অগুনতি লোকালয়ে, অসভ্যতায়।
ঈশ্বর হে ঈশ্বর, এই দুঃসহ যন্ত্রণায় আমি দিশেহারা
আপনি কোথায়?

একটি পোড়া পাপড়ি কুড়িয়ে রেখেছি বুকে
দগদগে ক্ষত আর সুগন্ধি ধূপের মিশ্রণে,
আমি বিচলিত আনমনা আত্মায়,
শুধু আপনাকে হাতড়ে ফিরছি সর্বত্র।

কোলকাতার অলিগলি মায় মহাশূন্য আজ
এই দূর্গাদের চোখ চুঁইয়ে রক্তে লাল,
এই শবদেহ বুকে নিয়ে কত পথ হাঁটি, বলুন?
এই শবদেহ বুকে নিয়ে যাবো উৎসবে?
হে ঈশ্বর, প্রিয় সখা আপনি বলুন।

আমার দূর্গারা বুক চাপড়ে কাঁদে গোটা রাত রাস্তায়,
তাই মণ্ডপগুলো খালি থাক, আপনি রাস্তায় নামুন।
আপনি বরং দূর্গাদের সাথে জাগুন সারা রাত।

CITY OF UNJOY

Is this the same city where I am living blissfully
all day with the pages and a pen, my weapon
or a graveyard,
a fiery tale of conflicting aggressions
surpassing anything else ?

Neighbouring brutally ablazed out of virile maniacs
motherhood choked in gender inequality,
rapists are in charge under the bestial political patronage
'Hooligans' and 'Patriots' are the words synonymous
daughters are molested daily at every corners,
many a corpse lies infront of my restless subconscious.

I am perplexed, suffering breathlessness
where are you ? God ?

Few scorched petals with festering wounds in an incense mix
now living restlessly within,
me being pensive, with a troubled soul
desparately searching you throughout eternity past,
envisaging your presence.

Bloodshed everywhere across the 'CITY OF UNJOY'
would you please bless me a ray ?

APPEAL

Is this the same world where I am living blissfully
with a pen and pages, my weapon
or the unwordly fiery tale of conflicting aggressions
surpassing anything else ?

Neighbouring brutally ablazed *out of* maniac loonies
motherhood is crucified by the oppressive masculism
rapists are swaggering under the shameless political patronage
‘Hooligans’ and ‘Patriots’ carries synonymous meaning!

Daughters are molested, gangraped
cadavers are available at every corners countrywide
and at the news headlines.

I am perplexed, suffering breathlessness
where are you ? God ?

Few parched petals with festering sores in an incense mix
sleeping unpeacefully within
and me being pensive, with a troubled soul
only searching you for an eternity past.

Bloodstains everywhere across the ‘CITY OF UNJOY’
would you please bless me a ray of solution?

My DURGAs are on ‘RAT DAKHOL
(RECLAIM THE NIGHT)’ street protests
doctors are on the hunger strikes!
My earnest appeal sir–
Would you please stay alive in a nightlong vigil
to safeguard my DURGAs ?
They would be brutally raped otherwise.
Who would save AAM-INDIAN-DURGAs, if not you ?

অভিসার

বিরহিনী দিবসখানি অবশেষে সমর্পিত প্রায় সন্ধ্যা সমীপে
দ্বিধাগ্রস্থ নদীনালা পিছে চায়, ইশারায় অতি সংক্ষেপে।
বসে আছে ঐ কোণে কুয়াশায় ভেজা একফালি বোকা রোদ্দুর
ক্ষণিকের উৎসাহে হাওয়া বয় ক্লান্ত শোকাতুর।
সাদা বক আর কে যেন এক মহাজাগতিক শুভ্রতার দূত
উড়ে চলে মেঘ মেঘ অনুভবে কেমনে বয়ে যাওয়া অদ্ভুত।
অকপটে ছেয়ে যাওয়া অমোঘ নিদারুণ স্রোতে
তোমা পানে নাকি বহু দূরে তোমা হতে?
এখন অন্ধ রাত্তিরখানি এলোমেলো উন্মত্ত অভিসারে
আমায় নিয়েছে দলে, তোমায় জানিয়ে রাখি চুপিসারে।

RENDEZVOUS

This morning is mourning on parting
as is given up its pleasure
to the wily dusk sneaking out at leisure.
Confused tributaries looking back while beckoning in a brief,
and a tiny sunlit at the farthest east
drenched in a misty mischief.
With the tiring breeze in a momentary nosiness
something mystic, might be the holy ambassador
of the alien affairs,
flying all around along side the flocks of mallards
with a hazy heavenly extraterrestrial look and feel.
An unfailing resonance of peace and harmony
candidly engulfed the entire sky.
Though I am being shy
far near wherever you are
a whispering note I am to deliver
that I am being literally swept along the expectant godly night.

টিউলিপ

অস্পষ্ট কুয়াশায় শিশিরের ভেজা অনুভূতি তার সারা গায়ে
যেন সবটুকু দিয়ে আমায় কাছে চায়, চোখে হারায়।
আলো আঁধারির মিথ্যে মিথ্যে কানামাছি
কি বিস্ময়ে আমি ইহাদের কাছাকাছি আছি।
মুহূর্তেরা সাক্ষী এই অবিচল চেয়ে থাকা
দিগন্ত বিস্তৃত গোলাপী নীলে হিংসুটে বোকা মেঘেদের ছবি আঁকা।

দখিনে মলয় বাতাস বয়
ছুঁয়ে যেতে যেতে মনখারাপের দুটি চুপ কথা কয়
আসলে এই ভালোদের দলে ভিড়ে
এই আদি অন্তরের আবহমান নীড়ে
অর্বাচীন আমিই এক মেতেছি খেলায়।
বাকি সব শোক, জাগতিক তাপ পরিতাপ ভুলেছি হেলায়।

এই ফুল পাপড়ির পরিবেশে
সোদা রোদ্দুর আর মহাজাগতিক সন্দেশে
নিশ্চয় চন্দনের ঘ্রাণ আর মেয়েদের সম্মান
মিলেমিশে একগাল হেসে
একটি দুটি টিউলিপ ফুটে উঠবে পাড়ায় পাড়ায়
আর ঈশ্বরের দরজায়।

TULIP

A dawning dampening aura in a hazy dewy embrace
seemingly imbued with a sense of falsified phosphorescence
few blue eyed pinkish clouds on the sourthern horizon
are possessively painted in utter innocence,
I am quietly living close-by to all this in a robotic awe,
being the lone victim of the very witnessing moments
solely surviving in me as an unsung pathos.

A whispering zephyr suddenly nudged while kissing by
me the intruder here, engrossed in platonic mischiefs.

In such an ambience of heavenly resonance
I carefully overlooked wordly unnecessaries.

Flowery vibes all around in a mix of sunny spells
encapsulated with celestial joy
as if the sweetened sandalwoods,
as if a girlchild blooming,
as if the tulips of various shades
gleefully chuckling on every doorsteps
and at the king’s convoy.

PEONY

A dawning dampening aura in a hazy dewy embrace
seemingly imbued with a sense of falsified phosphorescence
few blue eyed pinkish clouds on the sourthern horizon
possessively painted in utter innocence,
I am quietly living close-by in a robotic awe,
being the lone victim of the very witnessing moments
solely surviving in me unspoken to many.

A whispering zephyr suddenly nudged while passing by
me the stranger here, engrossed in platonic mischiefs.

In such an ambience of eternal naturo nesting
I carefully disregarded wordly unnecessaries.

Flowery vibes resonating in a mix of sunny spells
encapsulated with celestial joy,
as if the sweetened sandalwoods,
as if a girlchild blooming,
as if the peonies of various shades
gleefully chuckling on every doorsteps
and at the king’s convoy.

ইচ্ছেরা

একান্তে রয়েছি নিরবিচ্ছিন্ন অবসরে
নৈবেদ্য সাজানো থরে থরে অন্তরে অন্দরে।
অন্তরাত্মায় এসময়ে মরিয়া আনাগোনা
আজানের সীমাহীন আহ্বানে আলিঙ্গনে
সাজি ভরা সকাতর প্রার্থনা,
আর তোমাতেই অবনত নিঃস্ব অকপট যন্ত্রণা।

নির্বাক নিশ্চুপ সায়াহ্নের অবকাশে
খালবিল ঝোপঝাড় নিঃশব্দ পরিচয়ে
মৃদু হাসে কাছে আসে,
আর আসে তোমাতেই মিশে যাওয়ার ইচ্ছেরা উঁকিঝুঁকি
তাই তোমাতেই হে ঈশ্বর,
রাতদিন ডুবে থাকি।

INTIMACY

My poetic pleasures in leisure
while gazing self within,
an awe-inspiring revere blazingly sleeping further down.

A desperate frequenting of inherent longing in my deepest being
with a surrendering note of my unshed tears.

In such a divine recess with the muted twilight all around
the wetland and the marshes, the marshy bushes nearby
being busy in a silent introduction with a motherly smile,
me in my enlivened posture crying and praying
and craving for you, O father
craving for your statuesque presence in me whole day long.

আসক্তি

এ প্রখর গ্রীষ্মের দাবদাহে
কে গো তুমি মোহময়ী গাইছ গান
কে গো তুমি অনিন্দ্যসুন্দর,
স্বর্গীয় মূর্চ্ছনায় দুঃসহ রৌদ্রতাপ করছে স্নান।

ভরে আছে গাছে গাছে নতুন কুঁড়ির হাসি ভরা মুখ
যেন তোমাতেই যত আসক্তি
প্রাঞ্জল অনুভূতিদের অভিমুখ।

ভরা বর্ষায় যেদিন ভেসে গেল মাঠ ঘাট অভিমান
কে তুমি দাঁড়ালে এসে চৌকাঠে
সেই চেনা মন চেনা ঘ্রাণ।

সেদিনও বার্ধক্যের সেই বোকা চিন্তারা ছিল অবিচল
তুমি তো শুধুই চেয়ে থাকো,
কি বিস্ময়ে আমার বয়ে চলা অনর্গল।

REVERENCE

A scorching June about midnoon
I am literally infatuated to the mesmerizing melody
travelling all the way from the eternity past ,
the sweltering day seems taken a
pleasant shower in this divine resonance.

Kwanzan cherry and crape myrtles
smilingly blossoming in abundance
as if praying in innocence
with an extreme piety to LORD.

Then comes a rainy day of July
that flooded the paddy fields, the dried ponds
my courtyard as well in a torrential downpour ,
washed away my snob in a howling hurricane.

Still the foolish elderly questions
knocking my door time and again.

Keeping a close eye in me in silence
you stepped into my clumsy mind with soothing elegance,
thus my journey begins in an
uninterrupted flow of reverential awe.

মুক্তি

সকল কর্ম হয়নি সমাপন
হঠাৎই এক নূতন হাওয়ায়
উদাসীন হৃদয়ের কত না চাওয়ায়
শত শতদলে সাজানো স্বপন করেছো বপন।

এ হেন পরাণ উথলি উঠিল
পূবেতে মেঘমুক্ত নির্মল সুনীল
কেমনে হেথা হতে নিরাশা নিবিলো
জ্বলিল শতশত মুক্তির মনোবল।

সকল মনোভার সমাধিস্থ এবার
সময় এলো যে শপথ নেবার
শুধু তোমাতেই রবে নিবেদিত প্রাণ।

বাকি এ ভুবনের যা কিছু,
অকিঞ্চিৎকর, ম্লান।

FREEDOM

Assignments are still left unaccomplished
accountabilities fiddling around,
suddenly a gentle zephyr of hope
garlanded with a rosy aura of pleasance
is planted at the farthest corner of my indifferent being ,
A joyful self is blossomed
under the cloudless sky of affection.

Depression disappears and
the flicker of freedom enlightened the eastern sky ,
all pauperized thoughts with glaring infirmities
started resting in peace.

It's time to take an oath of submission to almighty
an oath of fealthy to remain faithful to LORD.

Rest remains insignificant.

তুমি নেই

সেখানে ছিলে না তুমি
যেথা যাই অকপটে অহরহ,
ছন্নছাড়া প্রতিদিন কাজে এই অবগাহন দুঃসহ।

সেখানে যথারীতি বিলম্বিত প্রকৃতির তান
শন শন বাতাসের রোল, হিল্লোল কলতান।

পাতা খসা দুপুরের আধো আলো, রোদ
ভুলেছে বনের পথ, দুর্গম নির্বোধ।

ফিসফিস দুকলি গায়নি অচেনা পাখির ঝাঁক
তুমি নেই তাই এভাবেই সকলি থেমে থাক।

ABSENCE

You were missing.

In my everyday intolerable haphazard act of living
I look around but you are nowhere ,
you are missing.

There obviously geophony is delayed
whistling wind or its whisper is carelessly conveyed.

There grossly missing the high noon feel of sunny and shade
frosty forest trees even forgot to shed ,
flock of starlings stopped chirping for a palpable cause
that without you everything comes to a pause.

YOUR ABSENCE

You were missing.

In my regular haphazard act of living
I look around but you are nowhere ,
you are missing.

Here the geophony is delayed
whispering winds or its whistles carelessly conveyed.

Here grossly missing the high noon feel of sunny and shade
frosty forest trees even forgot to shed ,
nightingales stopped tweeting for a tangible cause
that in your absence everything comes to a pause.

পরিচয়

সাদা পাতার উন্মুক্ত হাতছানিতেই পড়ে আছি
অমাবস্যায় মোড়া নিশ্চিন্ত আশ্রয়ে থেমে থেমে বাঁচি।
সকাল সকাল পড়ে পাওয়া নদী নালা খাল বিল
অপরিসর পরিবেশে অনায়াসে সুখে থাকা অনাবিল।

এভাবেই ডুবে যাওয়া মজে থাকা প্রেম পরিচয়ে,
কে তুমি ভাবলেশহীন সংশয়ে
দুয়ারে দাঁড়িয়ে থাকো নিঝুম নির্ভয়ে,
আমি পড়ে আছি সেই সেখানেই
শুধু সাদা পাতার অপচয়ে।

IDENTITY

I am lured living in the vicinity of the
empty pages at my leisure ,
in my safe home brightened with
many a pause and pleasure.

Started receiving the early morning invitations
from the babbling brook ,
boundless happiness enclosed
despite meagre affluence and solicitude.

Thus my days flies fast through thick and thin
lies the signature of my playful moments living within.

There O father
with many an inexpressive doubt
you standing in silence ,
and your observant eyes took every minute details ,
that I am living carelessly
wasting so many hours joyfully
rejoicing the scratches on the periphery of the white pages.

অমৃত

স্থূলতায় মজে আছে ক্লান্ত সায়াহ্ন
হে পান্থবর, কিছু কথা কিছু সময়
ভেসে যাক আগামীর জন্য।

ডুবে থাক যা কিছু, পোড়া পিরিতের দাগ
কুৎসিত ব্যভিচার নির্বাসনে যায় যাক।

জড়িয়ে রেখেছি হৃদিমাঝারে যারে
বেঁধেছি সিক্ত যূথিকার ফুল হারে
সে দিলে দিবে আমারে
সকলি কলঙ্ক-কণ্টক যত
সে যে প্রাণেশ আমার
জানি ভরিবে কলসখানি অমৃতের মত।

NECTAR

Obese twilight indulged in a tiresome darkening
passersby to refrain from gossips on the go
let the scars of messed up relations decay ,
do away with the annoying mischiefs
and ungodly habitual flirting ,
why living on the edge of an abyss ?

Intensify to a new awakening ,
me too in embrace of her electrifying affection
garlanded with divine dianthus ,
you may be bestowed with temporary disgrace and pain
but have faith that she is mother on earth ,
in the end your pitcher will surely be filled
with holy chocolatey nectar , the AMRITA.

লীন

আমার তো আর তর সয় না
সকাল সাঁঝের নিমন্ত্রণে
ভোরের আলো যেই ফুটেছে তোমায় ছোঁবো কতক্ষণে!

শ্যাওলা সবুজ স্বপ্ন ছাওয়া
পূবের পানে হিমেল হাওয়া
শিশির পায়ের চিহ্ন এঁকে এক চিলতে মাটির দাওয়া
কই গো তুমি লুকিয়ে কোথায়
কোন ভুবনের সন্ধিক্ষণে?

আমার তো আর তর সয় না
তোমার পানে ছুট্টে যেতে
বনের পথে মনের সাথে সই পাতানোর আহ্লাদেতে
কেয়া পাতার নৌকাগুলি
শুকিয়ে কেমন রঙীন তুলি
আমার তো এই শেষের শুরু
সকল মাঝে মিলিয়ে যেতে,
আমার তো আর তর সয় না
হিয়ার মাঝে বিলীন হতে!

OBSESSION

I am obsessed by the callings.

The summons of the restless mornings
or the impatient dusks ,
I am enamoured by the glorious awakening.

Chilly breeze blowing from the east
algae green look and feel all around
can’t wait no more
I am about to smell the dawning sky ,
clayed courtyard started observing unknown footprints
in a mix of grass and dew ,
despite such an aura of affectionate elegance
why hiding your heavenly presence ?

Can’t wait no more
to walk along the lush bushes
with the eyes twinkling in mirth ,
leaving behind the aimless journey of my restless paper boats
or the blank portrait and the unused paint brushes
being totally dried up in lifelessness ,
me too in my endless journey to fade away within.

পদচিহ্ন

সে পথে যাই বারবার
যে পথে অচেতনে রয়েছে আমার পায়ের চিহ্ন
আর হাহাকার, হাজার হাজার।
কিছু নেই বিশেষণে কি লিখি যে আর!

যে পথে আসো তুমি নিভৃতে, প্রভাতে দ্বিপ্রহরে
তারে কি আভরণে সাজাবো সোনার আখরে
কে বলে দেবে, হে বন্ধু চিরসখা আমার।

সাঁঝের নিত্য অবসরে
আধেক তৃপ্ত আলোকে আধেক স্তব্ধ আঁধারে
ও পথে কোথা নিয়ে যাও বিমোহিত আমারে
কে বলে দেবে, হে পুরাতন বন্ধু চিরনির্ভর আমার।

IMPRINT

The walkways possessing hundreds of my mere footsteps
faded into oblivion ,
neighbouring miserably echoed to the mournful wailing
bankrupted adjectives raising feeble voice ,
Still often I choose that route in solitude.

Whilst the other alleys witnessing his imprint
a sense of his glorious presence is hard to compose in verse.

With every sundown
amidst half-hearted twilight in a blend of mysterious darkness
I am enthralled being dragged way up high
beyond the earthly sky.

I am being literally dragged into the unknown.

FOOTPRINTS

The walkways possessing hundreds of my feeble footsteps
faded into oblivion ,
neighbouring miserably echoed to the mournful wailing
bankrupted adjectives busy penning useless opinions ,
still I take that route in solitude.

Whilst the other alleys witnessing his footprints in silence
I'm feeling perplexed how to indite his divine presence ?

After a long tiring day
with every sundown
amid half-hearted delighted twilight
in a blend of mysterious darkness
let me confess
that I am being literally dragged into the unknown.

প্রেম

সন্ধ্যে নামে তোমায় নিয়েই সাধের দু এক কলি
এক ঘেয়েমির সকাল দুপুর মনের পথেই চলি।

আমি সেবার মূর্ছা গেলাম হঠাৎ ফুলের ঘায়ে
হিমেল বাতাস বইতেছিল
ফিসফিসিয়ে তোমার কথাই কইতেছিল
দখিন থেকে বাঁয়ে।

পাপড়িগুলো মুখিয়েছিলো যখন ছুঁয়ে গেলে
মুখ লুকিয়ে বিরহীরা অবাঞ্ছিতের দলে।

এমন কোনো নিঃস্ব দিনে একলা চলার ক্লেশে
পিছন ফিরে খুঁজো আমায় রইব তারার দেশে,
নয়তো হঠাৎ নিবলো বাতি নীল নিশীথের পাড়ে
তোমায় আমায় মিলন সুখে ঝিলম নদীর ধারে।

LOVE

I follow my soul in the moments of
overwhelming sense of ennui ,
hymning within in silence in the gloaming.

Last morning I seemingly faked prayer ,
the hymns of heaven with a confused heart
all of a sudden a gusty blow slapped my pretending gestures ,
glorified whispers of God was dispatched in a moment or two
while the blooming petals anxiously waited for your blessings
and the jilted devils did not disclose their hideouts.

In such a jovial ambience I wishfully walk together
by the sacred river, Ganges
or else you may find me shimmering blue
within the dense darkness across the empyrean.

TOGETHERNESS

I follow my soul in the moments
filled with overwhelming sense of ennui ,
hymning a line or two silently in the gloaming.

last morning I seemingly faked prayer ,
the hymns of heaven with a confused heart
all of a sudden a gusty blow slapped my pretending gestures ,
whispers of God was dispatched in a moment or two
while the petals curiously waited for your blessings
and the jilted devils did not disclose their hideouts.

In such a jovial ambience
we wishfully walk together by the sacred river, Ganges
or else you will find me loitering
along the dense darkness across the empyrean.

অভিমান

তুমি না হয় ভুলেই যেও অনেক কাজের ছলে
স্মৃতির পাতায় আঁচড়গুলো ভিজুক অথৈজলে।
চুঁইয়ে পড়া মেঘবৃষ্টির শীতল অভিমানে
সোহাগ আদর যাক ভেসে যাক
কোথায় তা কে জানে?

তুমি না হয় শাল পিয়ালে হারিয়ে যাওয়ার ভয়ে
বসেই থাকো,
এক পশলা অশ্রুসজল, আবেশ যারে কয়।

PRIDE

You may leave me unattended amid worldful of sin
tons of gorgeous memories still living hydrated in dense within ,
your caress still gushing unto me
as is flowing towards the unknown infinity.

You might have waited for me millions of anxious years
trillion miles away with hundreds of alluring fears
then why to leave me unattended ?
oh master,
I am nearing to tears.

আর্তি

শিয়রে জানালাখানি রয়েছে উন্মুক্ত
বাইরে বিহ্বল বিস্ময়ে বোবা কান্নারা নিঃস্ব,
জোছনায় সিক্ত।

এসে ফিরে যায়, ফিরে চায় বিদূষী বাতাসের ঢল
আমাকে ভরিয়ে রেখেছে দুঃসহ আনন্দ কোলাহল।

তবুও শিয়রে জানালাখানি হাট করে খোলা
কাশফুল ঘাসফুল কত কি জাগতিক পরিচয়ে
হৃদয় গহ্বরে ক্ষণিকের অপচয়ে
মিছে পরিণয় ছেলেখেলা,
ভিতরে অনন্ত হতে উঁকিঝুঁকি আনাগোনা
ওই সুদূরের কোন বিরহের আর্তি গেল যে শোনা।

AWE

Indigent yet observant eyes weeping in awe
as I was staring through the hearthside window.

Elderly twilight so shy
blushingly whispering all across the scintillating sky.

Squally drizzles looking back with a duchenne smile
one of my colourful days filled with
intolerable happiness in an artistic style.

Milky catkins and fairy lilies
grown slowly into closer intimacy ,
since morning tried heart and soul
to mess up my uncompromising privacy.

Parting fiddle tunes peeping up abruptly in my mind
contrastingly you seemingly glancing at me from infinite.

অবয়ব

অপ্রয়োজনীয় নিঃস্ব চিন্তারা উঁকিঝুঁকি দিচ্ছে সকাল সকাল
নিঃশব্দে বয়ে গেল বেলা
প্রতিদিন প্রাতের এই দুঃসহ খেলা
এলো বিড়ম্বনাময় অবসাদমুখর মধ্যাহ্নের প্রাক্কাল।

এরপর কিঞ্চিৎ বিশ্রামান্তে শান্তির নরম বার্তা আসে
গোধুলির রং তুলি নিয়ে কে যেন
ছবি আঁকে ধূসর ক্যানভাসে,
ফুটে ওঠে সন্ধ্যারতি প্রার্থনা মুখর পরিমণ্ডল,
মুখরিত চারিদিকে জয়গানে সোচ্চার কলরব,
কে যেন ছবি আঁকে, এঁকে চলে...
এই গহন অন্ধকারে আকাশময় মোহময়
অনিন্দ্যসুন্দর এ কার অবয়ব?

IMAGE OF GOD

Destitute trifling thoughts peeping up this morning
time passes by in usual silence
then comes midnoon hopelessness with annoying warning.

Though a sudden turn around thereafter
message of peace comes with a muted laughter ,
at that very moment I was busy in little resting
somebody with sheer elegance painted the sky colourfully
as it was dusking ,
slowly emerging ambience with aromatic incense
people busy in evening chants loud and intense.

Somebody still busy in majestic painting
even in this dense darkness
a gigantic portrait stunningly beautiful is slowly arising ,
arising high in the empyrean.

whose image so godly is this one ?
If not you, oh master
Then who?

পরিত্রাণ

সেথায় ছিল না অনাবশ্যক ব্যাকরণ শ্লোক
অযথা ব্যর্থ শ্লোগানে উন্মাদনায় ব্যস্ত লোক।

মেঠো মন মাদকতায় ঘেরা নিরিবিলি নিরালায়
যারে চাও সে যেন আসে যায়, ফিরে চায়।

সেথায় ছিল না আতিশয্যে মোড়া আড়ম্বরমুখর সন্ধ্যা-রাত
সাহেবী সভ্যতায় শিক্ষিত আপাদমস্তক মার্জিত সুপ্রভাত।

নিবেদনে ছিল সোদা মন, অমাবস্যায় ঢাকা ত্রাণ
কিচ্ছুটি ছিল না অতিরঞ্জিত
শুধু আলোকোজ্জ্বল ত্রাহি ত্রাহি পরিত্রাণ।

RELIEF

There it was a different flavour
a different spirit altogether ,
A million miles away from inflated representations
free from needless madness on showcasing one’s belief
on repeated occasions.

There exaggerated practices of pretending
and flaunting was grossly missing ,
an angelic ambience all around
filled with childlike innocence
a soothing breezy mood with a sense of addictive calmness.

I kept myself quiet with an inward urge
for my relief in peace,
nothing but the genuine soul with the overflowing
feel of emptiness as my offering to appease.

একান্তে

একান্তে কব দু-একখানি অপর্যাপ্ত কথা
জানি তারি লাগি বসে রব সহস্র রজনীর আঁধারে,
এধারে অন্য কারো অবাঞ্ছিত অনর্গল কথকতা।

জানি তোমারি জন্যে মেঘবৃষ্টির কানামাছি
আমি তো সেই জানালায় নিভৃতেই আছি।

জানি তোমারি জন্যে শুকিয়ে গিয়েছে তারাদের ঢল
আমি তো সেই চেনা চেনা শোকতাপ নিয়ে,
ধূমায়িত চলাচল।

ENTRE NOUS

Can I have some words entre nous ?
away from the hustle and bustle of quite a few ?
Cloudy ambience outside with patchy drizzle and dew
I'm siting lonesome thoughtfully
by the window having no clue
that I want to have some words with you ,
Entre nous.

The sky gradually darkening in deeper shades
with no stars glittering,
and I'm still seated here with my pleasant sorrows loitering
that I want to have few words with you
O master, Entre nous.

অনুমান

দিনশেষে হীনবেশে বসেছিনু একাকীত্বের আভরণে
গোধূলি এসেছিল ইতিউতি আমারে খুঁজে আনমনে।

অলিখিত খবরখানি চুপিসারে কাছে টানি
দিয়ে গেল তারাদের ঢল,
সেই থেকে সুখিমনে আমারো আঁখিকোণে জল ছলছল।

জোছনায় টলটল সায়াহ্নের একান্ত অনুভবে
আমারে নিয়ে লুকোচুরি সখ্যতায়
তুমি তো স্বভাবতই ডুবে রবে।

ডুবে ছিলো চারিপাশ নিশ্চুপ অব্যক্ত তমসে
সেখানেই বসেছিনু তোমা পাশে
দিনশেষে চুপিচুপি এসে, ভালোবেসে।

INFERENCE

Wandering in solitude on the eve of sunset
in my days living filthily and often being upset.

Much awaited twilight was slightly distorted
in quest of essence ,
and that was the news hyades not announced
yet dispatched in innocence.

At that very moment me and you , oh LORD
bathing in moonlit elegance
as well hiding and seeking across the heavenly fence ,
there with a happy heart I was nearing to tears in Pleasance,
the neighbourhood maintained absolute silence in compliance
until I stealth my immortal seat at your feet, as an inference.

অনুভূতি

নদীর ধারে শিমুল বনে হঠাৎ নিবলো আলো
দখিনপারে মেঘের দেশে গহন রাতের কালো।

ঝোড়ো বাতাস অবিন্যস্ত ফড়িং ফড়িং মনে
দোলায় হিয়া যারপরনাই শালুক শালুক প্রাণে
একতারাতে মাতলামো কার বাউল গানে গানে
সে কি তুমি?
খুঁজি যারে নিঃস্ব তানে তানে?

FEELINGS

Silk cotton forest by the river suddenly dipped into darkness
during my relaxed walk along the shore with an intent to confess.

Southern sky abruptly dimmed into dusk
gale force winds kissing my soul perhaps to ask
or to murmur its soothing presence
and a feel of glittering stars blossomed in innocence.

Walking along the breathtaking melancholic hymn
quietly fading away, yet enriching my inner being.

CONFESS

Pine grove by the stream plunged into startling darkness
during my relaxed walk along the shore
with an intent to confess.

Southern sky abruptly dimmed into dusk
gale force winds kissing my soul perhaps to ask
or to murmur its soothing presence
and a feel of glittering stars bloomed into nothingness.

I am walking along the shore
by the flowing river,
I am walking along the breathtaking melancholic hymn
quietly fading away yet surpassing
the tranquility of my inner being.

ক্লান্তি

সে ছিল আমার গোপন ঘরের বন্দীদশায় সখা
আজ নেই রাত, বিকশিত প্রাত, সকল খানেই একা।

সে ছিল যখন ঘুম আসিত ভোরের কোকিল গানে
আজ প্রভাতে, গহন রাতে, হারিয়ে ফেলেছি মানে।

সে ছিল সেথায়, ক্লান্ত বেলায়, বিন্দু বিন্দু ত্রুটি
আজ বয়ে যায়, সময় অসময়, মনে নেই কিচ্ছুটি।

FORGETFULNESS

Once glorious moments stood empty and forlorn
there he was living in me , alone.

Once sleeplessness was suffocated
by the early morning carols ,
there he was living in me , in repose.

Today my spirits getting meaningless
and I must confess
that without him
I am living
my playful hours in overwhelming forgetfulness.

LIVING

He was living within
once glorious moments stood empty and depressing.

Once restlessness was suppressed
by the early morning carols
there he was living within , in repose.

Today my spirits lowering to nothingness
and I must confess
that without him
I am living
playful hours in my overwhelming forgetfulness.

সৃজন

এ কথা সকলে জানে
আবারো উছলিবে রৌদ্রছায়া তোমারি পরম আহ্বানে।

আবারো আসিবে বর্ষামুখর সায়াহ্নের তাত
অথবা শীতল স্নিগ্ধ সুপ্রভাত,
তথাপি উছলিবে নিদারুণ উৎসাহে সহস্র অভিসম্পাত।

মুহূর্তেরা অবনত, পিছু পিছু সময় অসময়
সমান্তরাল দুর্নিবার সম্মোহনে ইশারায়।

তথাপি ইট কাঠ পাথরের ন্যায়
অপরিণত বালখিল্যতায়
বয়ে চলে এক পৃথিবীময় মৃত্যুহীন জীবন,
সর্বগ্রাসী ব্যভিচারে উন্মত্ততায় ডুবে থাকে ওরা আজীবন।

আর তুমি,
স্বাভাবিক উচ্ছাসে স্বর্গীয় অবকাশে
ক্যানভাসে ছবি আঁকো নুতন দৃষ্টিকোণে
শিরোনামে ‘‘সৃজন’’।

THE NEW PRESENCE

Sun and shades yet again elated to diffuse
in consonance with your summons so profuse.

Hefty downpours yet again splashing the dusk
or the decent soothing early hours whispering a lot to ask.

Neighbourhood started stinking yet again
out of devil's curse,
still my time goes as it flows
towards the ocean of godly gestures.

Yet again immature petty issues
peeping up in chicken-hearts,
keeping the world busy having
sleepless nights with periodic alerts.

Yet again in utter silence and innocence
you portray the renewed world
with the caption— ''THE NEW PRESENCE''.

আকাঙ্ক্ষা

এখনও সায়াহ্ন আসেনি আমার চৌকাঠে
হয়তো জোছনায় টলমল অন্য কোনো নদীতীর
অন্য কোনো মাঠে ঘাটে।

তাই তো অপেক্ষায় অনন্ত অভিসার আশে
কোথাও কেউ নেই এপাশে ওপাশে।

শুধু নিঃস্তব্ধতা এখানে এক পশলা বৃষ্টির ছাঁটে
জোনাকির লাস্যময় গতিবিধি আর
ঝিঁঝিপোকার অনাবশ্যক সংঘাতে।

LONGING

The eve of my senescence is largly delayed
other shores and valleys might have bathed
in pleasant twilight yet baffled.

My endless longing for a rendezvous continues ,
continued silence is even seen with a splash of rain ,
with the haphazard fireflies and the chirping crickets
being busy in an alluring campaign.

LONGING (2)

The eve of my senescence is largly delayed
other shores might have lustred in moonlit delight ,
my endless longing for a rendezvous
at a soothing deserted canvas continues.....
continued silence is seen with a splash of rain
with the haphazard fireflies and the chirping crickets
being busy in an alluring campaign.

আলো

উদাস কোনো বাউল দিনে দেখেছিলেম পথে
কোন ফাগুনের ঝরাবেলায় ভিজলো মনোরথে।

ভিজলো শিমুল পেঁজাতুলোর কুসুম কুসুম মন
ভিজিয়ে গেলে ভিতর বাহির, শিউলি ছাওয়া বন।

কে বলেছে এঁকেছিলেম কল্পনাতে আলো
দূর থেকে এই স্নিগ্ধ ছোঁয়া
"তুমি তাতেই ভালো"।

GLINT

Your whispering presence is felt
while I was strolling around ,
in my usual depressing moments of february
turned out to be so profound.

My fluffy heart is soaked in awe
as if ones entire being is flooded without flaw ,
others guessed it an imaginary glint
while I am overwhelmed with your
distant blessings and hint.

মা

কে তুমি শুনাইলে কি অরূপ কথন
ভিতর বাহির উন্মোচনের পন্থা গোপন।

দিবসের স্নিগ্ধ প্রহর ঐ ফুটেছে তারার মতোন
কে তুমি সুধাও হেসে কুশল এমন!

আকাশে নীলের ওপর হলুদ বুঝি
আমার ওই সর্বহারা মিথ্যেগুলির
ডালপালা আর শিকড় খুঁজি।

কে তুমি সারাবেলা জড়িয়ে আছো অন্তঃকরণ
ঘুমপাড়ানি মায়ের মতোন।

MOTHERLY

Who you whispering majestic biblical stories
to do away with all my earthly worries
to walk along the footsteps of his heavenly glories ?

This morning blossomed as if stars gleaming
who you busy in ceaseless longing for my well-being ?

The sky seems a blend of yellow and blue ,
who you embrace my inner sky with
motherly glitter and glue ?

চিরন্তন

এই প্রান্তে হিজলবনে
পাতা খসখস সর্বখানে
এক পশলা বৃষ্টি ছাঁটে মেঘের ঢলাঢলি,
আমি কিন্তু সেইখানেতেই ছিলেম যেথায় আপনমনে
পুতুলখেলায় তোমার সনে,
ওরা তোমায় কয়নি এসব?
ওদের শুধুই মিথ্যে দলাদলি।

গাঁয়ের পথে বেজায় হেঁকে যাচ্ছে যারা
মিথ্যে ডাকে দিইনি সাড়া,
কেমন করে তোমায় ছাড়া
বাইব খেয়া উজান স্রোতে
তাইতো আছি যেমন থাকি নিত্যদিনের অপেক্ষাতে।

এই প্রভাতে স্নিগ্ধ প্রাতে
কে জানি মোর অন্তরেতে
ছুঁয়ে গেল, নুয়ে গেল মন
সে যে তুমিই সখা, সে যে তুমিই চিরন্তন।

ETERNAL YOU

Shadowy cloudy morning with showery and sunny spells
I could clearly observe rustling in the bushes
with the muddy smells.

I was engrossed within
in my habitual thanksgiving therein ,
they knew it I guess
still kept it suppressed
and kept on calling me loud while passing by ,
I remained silent and shy.

I felt I was wise
as I waited quietly for your blessings
unless stated otherwise.

Across the frosty forests with a stunning view
this morning brings your grace
must have felt by quite a few,
my heart softly bows down unto you
who else so heavenly, O FATHER if not you ?

You, so eternal you.

নির্বাসন

আমাকে ভুলিয়ে রেখো আর কটা দিন
ভেবেছিলেম জীবনখানি অন্তবিহীন,
এখানে বিকিকিনির বাজারহাটে
কিছু নেই অচেতনে সময় কাটে।

তুমি যা থেকে থেকে সুধাও আমায়
কেমনে দিন চলে যায়,
সকলের মুহুর্মুহু ফরমাশে, অবকাশ পাইনে হায়।

শেষ প্রহরের সোহাগ আদর
ক্ষণিকের বিহ্বলতা রইল পড়ে ভুলুণ্ঠিত,
অবসাদে কাটছে বেলা, তুমি তো অবহিত।

আমাকে কাজল দিও মনের কোণে
যদি বা চাইতে পারি ক্ষণে ক্ষণে, সঙ্গোপনে
নতুবা সরিয়ে দিও পায়ের কাছে নিদারুণ অযতনে,
অপার সুখে রইব সেথা
নিষ্কলুষ চিরস্থায়ী নির্বাসনে।

BANISHMENT

Jolly hearts relentlessly beating here and there
sunny and shade merrily kidding around ,
at the outset I presumed this life an endless sailing
alas , it turned out to be a mere
market place of buying and selling.

They keep me engaged in sillies
time flies faster in vain
and I haplessly overlooked your silent calling ,
I’m tired of such a soulless living.

Would you please keep me awake few more nights
for an obsessive longing for you my only playmate
ever since we met.

Ah , that early morning breezy kisses
on my sleepy cheeks!
Alas , all those glorious memories
now living in dense darkness ,
me too wallowing in depressing unconsciousness.

Would you please brighten me up
to enhance the skills of observing and
uplift my ability of staring at you for hours ?
or else I would love to be lost permanently
at your divine lotus feet.

দান

এবার না হয় দাও ফিরিয়ে যা আমাকে দেবে বলে
প্রাণের ’পরে আলগোছেতে ভিজিয়ে ছিলে,
সেদিন থেকেই মৃদু বাতাস বইতেছিল
উজান বায়ে আপনারে ফিসফিসিয়ে কত কি না কইতেছিল।
তোমায় নিয়েই প্রতিদিনের আদর সোহাগ
খেলার ছলে রাগ অভিমান, বসন্ত-বেহাগ।
তোমার পথেই অন্তবিহীন বাঁচতে চাওয়া
তারায় তারায় মেঘের বাসায় যখন তখন হারিয়ে যাওয়া।
এবার না হয় অবশেষে অল্প নুয়ে
বসেই রব মন্দ ভালো সকল ফেলে
কেবল তোমার চরণ ছুঁয়ে।

PROMISED LAND

The promised land you placed carefully beside my naked soul
has burgeoned into infinity ,
A gentle inwardly breeze of opposition
often whispered me in contrary ,
subconscious has evolved into a true believer
as I am living on the periphery of the elysium.

Leaving behind my earthly pleasure and pain
I take a shorcut to the snowy villages of stars and clouds ,
the genuine signature of my habitual hideouts.

There to bow down unto your supremacy , O God
and to pray for my promised land.

উচ্ছাস

আমাকে ফিরিয়ে দিও না সখা, তোমা হতে
নতুবা ঘুরিব ফিরিব অবসাদে পথে পথে।
বয়ে যায় দিন রাত, আকাশের প্রেম
আমি তো সহস্র শতাব্দী ধরে তোমাতেই ছিলেম।
তবে এ পথে রহিবে জানি জুঁই পলাশের বন
রহিবে অপর কেহ, অন্য কোনো মন।
তার হাতে গোলাপের বাস,
আর রহিবে নিশ্চিন্ত তিলকে রক্তচন্দন।

GLEE

I might feel spurned once disdained
oh almighty ,
I might loiter thereafter aimlessly with utmost anxiety.

Moments ceaselessly passing by
as well affinity of the sky ,
here I’m living lively for years
within your periphery way up high.

Nonetheless, today’s clayed walkways
would be filled with Palas , Jamine
en route to elysium ,
someone else would behold the beauty and elegance
as well the glimpse of godly empyrean.

ঘোষণা

এতে কারে বা কি কব
আমি তোমারেই নিয়ে ধুলোয় কাদায়
ক্ষণিকের তরে আলোয় আশায়
নিভৃতে এই বিজন দ্বারেই বিভোর রব।
জানি ভেসে যাবে তরী আবহমান স্রোতে
এসে যাবে নব কলেবরে
নব নব প্রাণ দিক দিগন্ত হতে।
তারি মাঝে হেথা
যেথা রয়েছে আমার স্থান,
তোমারেই নিয়ে রব, গাব জয়গান।
যা কিছু কুড়ায়ে আপনারে ফুরায়ে পাব
লব মাথা পেতে লব।

PROCLAIM

I am to proclaim this much
that I would live in dirt and mud
for a quite a while with an expectant heart
and I am nothing more to proclaim as such.

I am to live alone , engrossed by the door
in my act of surrendering and adore
though the rest of the world will be living
with their usual cheerful uproar
while I am to live dubiously by the door.

Life will sail through ever continuing flow
new join the show with newer attire and glow
amidst I do have a scene that I am to live self within
in my relentless hymning to my GOD, O LORD
that whatever I glean by wringing out innerself
I am to bow down to offer as an oblation
and thereby in conclusion
I am to seek rescue and your pleasant help.

স্বর্গীয়

আজি নীরব রহিবার দিন
আজি ঝরিবে শিউলি তারার মতো
আহ্লাদিত শঙ্কাহীন।

আজি অমরত্ব চেয়ে চেয়ে একলা বহ্নিশিখা
সে পথে গুটি গুটি পায়ে কত না কণিকা।

আজি অতি সন্তর্পণে শুভ্র অন্তরে
তার চরণ ছুঁয়ে অফুরান মন্তরে
জীবন যে দিকে চায় ছুটিবে বল্গাহীন।

HEAVENLY

The roads to my heart is paved with blossom drops
with the alluring jasmine delight to be given the props.

Inner flames lovingly seeking immortality
even the cells in millions nodding in illusive sanctity ,
with the softened soul and
the feel of butterflies making me blue ,
my absolute submission this morning unto you ,
you , so heavenly you.

অপেক্ষা

এখনও আকাশখানি মেঘের বিছানায়
অসময় তাই সূর্যমুখী এখনও নতজানু প্রায়।

দিগন্ত বিস্তৃত সংশয় মাঝে টুপটুপ শিশিরে কুয়াশায়
এখনও মজে আছে শোকতাপ ছায়া ছায়া ভরসায়।

এখনও অবিন্যস্ত হৃদয়ে অস্থির পদচারণায়
ডুবে আছে স্তম্ভিত জনপদ ক্ষুদ্রাতিক্ষুদ্র তুলনায়।

আমিও অসীম একাকীত্বের ধূলায় কাদায়,
আপনারে নিয়ে চঞ্চল অপেক্ষায়,
এক অনন্তের ইশারায়।

AWAKENING

The sky is still sleeping in the cloud
untimely sunflowers knelt down with many a doubt.

A dewy misty morning amidst skyful of confusions
very own being is drenched in illusive expectations.

Throng still restless with confused heart
while occupied in the act of trifling contrast.

My own self is lonely in the dust at ease
quietly waiting for your invaluable
showering of divine peace.

কোথায়?

মাঘ মাসেতেও মেঘ বাদলের সিক্ত উপস্থিতি
দুপুর রোদে আগুন পোহাই এমন অনুভূতি।

হঠাৎ দেখি দখিনপানে আলোয় আঁচল পেতে
কে গো তুমি মায়ের মতোন একলা অপেক্ষাতে?

ছিপছিপে প্রেম উত্তরেতেও, পূবের আকাশ ঢাকা
আমার তো এই বিকেল বিকেল মনের ভিতর খাঁ খাঁ।

কোথায় তুমি কোন ভুবনের নূতন উদ্বোধনে
নাই বা হোলো সাত সতেরোর মিথ্যে অন্বেষণে।

কেমন আমি বিলিয়ে সকল হারাই আচম্বিতে
হারাই তোমায় চোখের কোণে সাঁঝের হিমেল শীতে।

ALLURE

A misty moisty day in wintry january
this good noon brings no warmth, so shivery.

Glimpse of love gleaming all across the southern sky
as if mom waiting for me , lonely up high.

North becoming cloud obsessed, east gladly darkened
illusive abyss shading the soul feeling threatened.

I am allured in continual prayer
you being busy in alien affair ,
thus I lost myself in absolute nothingness
you only you there with your sheer elegance.

দর্শন

একান্ত আলাপনে যে ক্ষণে আপনি নিমজ্জিত
অবাক বিস্ময়ে জনসমাগম বিস্ফারিত,
স্বভাবসুলভ গাম্ভীর্যে চেয়েছিলেন সভা মাঝে
আমি ছিলেম ডুবে কোন এক অপ্রয়োজনীয় কাজে।

বাতাস বইতেছিল সোৎসাহে মৃদুমন্দ
আপনাকে ছুঁয়ে আপনার যেমন পছন্দ।

বোধ করি রজনীগন্ধায় মেতে ছিল আপনার মন
নতুবা রক্তিম আলো আভায় সুগন্ধি রক্তচন্দন।

নিরাপদ দূরত্বে বসে সকলের ন্যায় আমি
কিচ্ছুটি অজানা নয়, আপনি অন্তর্যামী।

আপনাকে নিয়ে আলোড়িত জনপদে মহা সমারোহ
যথারীতি আপনি আপনারই ন্যায় চূড়ান্ত নিস্পৃহ।

VISUAL

You were immersed, whispering with a select few
and the rest of the crowd gazed in awe having no clue.

In between, you observed the mass
with your inherent sky-kissing class
while I was probably engaged in some insignificant task.

There, it was a cheerful breezy blow
gently kissed you in its natural flow
seems you were engrossed in tuberose delight
may be in the radiant shades of
sandalwood tilak otherwise.

We were elated, celebrating with great pomp
however, you kept utmost serenity and calm.

আহ্বান

এমন করে বাঁশির সুরে অনিন্দ্য আহ্বান
তোমার তরে প্রভাত হতেই মেতেই ছিল প্রাণ।

পূবের পানে রৌদ্রছায়ার অল্প অবকাশে
কোমল ধ্বনির বিচ্ছুরণে মুগ্ধ আশেপাশে।

কোন অজানায় অনন্তের ঐ উদার গহ্বরে
কি জানি গো সাজিয়ে রাখো প্রসাদ থরে থরে
আর কেহ নয়, সঙ্গোপনে শুধুই আমার তরে।

SUMMONS

The way you have been playing the flute since morning
I am absorbed by your impeccable calling.

Surroundings flooded by this quiet dispersed tune
while the eastern sky in recess between glare and gloom.

Along that unknown innocent shore of infinite space
it seems your abundant grace awaits.

আলগোছে

আবহ চিরাচরিত বিস্তৃত রয়েছে পুষ্পে পল্লবে
বাঁশি সঙ্গীত মুখরিত দিবারাত্রি দীপ্ত কলরবে।

এসেছে নুতন মুকুল বিরহ দগ্ধ বেলায়
অবসাদে থেকো না গো ক্ষণিকের বিস্বাদ অবহেলায়।

ময়ূরে মেতেছে মন বিমোহিত থেকে থেকে
কে যেন আঁখিকোণে আলগোছে গেছে ডেকে
আমার এই প্রেম প্রেম সুরভিত সারাবেলায়।

IMAGERY

Feeling flowery vibes in a godly embrace
aura of heavenly flute surpassing anything else.

Moments of affectionate Pleasance sprouted in parting
why being depressed in a transitory insulting.

Peacocking became a lifestyle here with an intent ,
yet a gentle whispering summon
is conveyed with much of content.

My lovingly crafted imagery filled with everlasting joy
that finally having little space, oh GOD
in your eternal convoy.